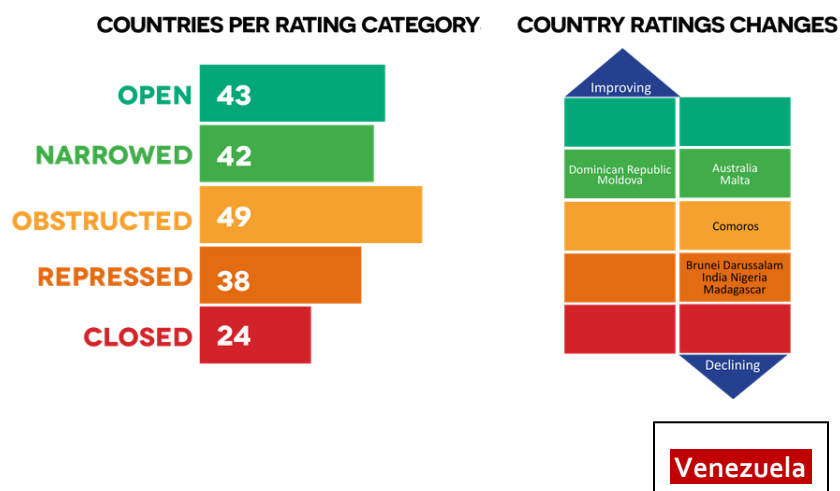


APROXIMACION A UNA NARRATIVA PARA MOTIVAR A LA SOCIEDAD CIVIL

VENAMERICA 30-04-2020

I. A modo de diagnóstico:

El mundo vio crecer en un 25% el número de países que acentuaron el control de la ciudadanía en desmedro o conculcación de sus libertades individuales



Venezuela no solo se encuentra entre esas naciones, sino que exhibe un grado de sometimiento mayor porque la sociedad civil no solo enfrenta la pérdida de sus derechos civiles sino enfermedad y hambruna.

Estas condiciones objetivas hay que añadir el hecho de que durante dos decenios la sociedad civil venezolana ha sido dirigida hacia significativos fracasos políticos cuyas consecuencias han sido el continuo deterioro de los estándares de vida de toda la población. Adicionalmente, luego de cada fracaso el régimen se ha tornado más agresivo y totalitario destruyendo los espacios de libertad y la estabilidad económica que ha llegado al extremo de hacer desaparecer la moneda y condenar a la población a una situación de país por cárcel.

II. ¿Qué hacer?

Bajo estas condiciones los expertos recomiendan:

1. Revisar el liderazgo para identificar una o varias figuras que encarnen la capacidad de lucha y la esperanza de triunfo de la sociedad civil
 2. Desarrollar una narrativa que apoye signos concretos de progreso con la proyección de la esperanza. La esperanza sin embargo no debe ser confundida con espejismos para ganar tiempo sino con un rosario de hitos en un camino de redención y lucha que podría cambiar la situación.
- III. Sugerencias para la narrativa:
1. Identificar los héroes anónimos que luchan cada día por salvar vidas en Venezuela (médicos, enfermeras; maestros, figuras religiosas;
 2. Exponer sus logros y promover la solidaridad con ellos;
 3. Proyectar una imagen del futuro inmediato donde las instituciones populares junto a buques insignia del sector privado aportan soluciones al cataclismo escenario en que esta envuelta la sociedad civil;
 4. Difundir la narrativa via personajes arquetípicos de la lucha y el triunfo dentro de las actuales condiciones.
 5. Incluir en la narrativa descripción de situaciones drásticas vividas por otras comunidades cercanas a los venezolanos en las que la sociedad logro mejorar sus libertades y/o su bienestar económico via la participación. V.g. Huracanes en Puerto rico; fuego en la selva amazónica.

-Ω-